

COMMUNIQUÉ DE PRESSE :

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Les objectifs cinéma Nikon AI/AI-S remaniés par TLS insufflent le caractère classique de Nikon au cinéma moderne

Nikon classique. Cinéma moderne.

Leicester, Royaume-Uni — 3 septembre 2026 — TLS a lancé sa nouvelle **série d'objectifs Nikon AI/AI-S remaniés pour le cinéma**, qui transpose le caractère optique distinctif des objectifs vintage légendaires de Nikon dans un boîtier cinéma spécialement conçu pour les productions actuelles.

S'appuyant sur la longue tradition de Nikon en matière d'optiques, qui a débuté avec l'introduction de l'emblématique monture F en 1959, les objectifs Nikon AI et AI-S sont aujourd'hui très appréciés des cinéastes pour leur qualité d'image équilibrée, leur rendu naturel et leur caractère intemporel.

Lancé à l'origine en 1977, le système d'indexation automatique (AI) de Nikon a marqué une évolution majeure dans la conception des objectifs, suivie par la génération AI-S en 1981, qui apportait des améliorations supplémentaires au contrôle de l'ouverture. Aujourd'hui, ces objectifs continuent de séduire les directeurs de la photographie à la recherche d'un caractère vintage sans l'imprévisibilité qui peut parfois accompagner les optiques plus anciennes.

TLS a minutieusement repensé les optiques Nikon d'origine pour en faire un système d'objectifs de cinéma professionnels, en conservant les qualités qui ont rendu ces objectifs si prisés tout en y apportant la précision mécanique, la fiabilité et l'ergonomie requises pour la réalisation cinématographique moderne.

Un rendu cinématographique distinctif

Les objectifs Nikon AI/AI-S remaniés par TLS offrent une image nette et maîtrisée tout en conservant les qualités organiques associées aux optiques vintage classiques.

À pleine ouverture, ces objectifs offrent une excellente netteté au centre ainsi que des transitions fluides entre la mise au point et le flou. À mesure que l'ouverture est réduite, la netteté et le contraste augmentent naturellement, offrant aux cinéastes deux rendus créatifs distincts avec un même objectif.

L'image dans son ensemble demeure naturelle, équilibrée et organique, sans flou excessif ni netteté trop moderne.

Repensés pour un magnifique bokeh

Dans le cadre du processus de remaniement TLS, le diaphragme polygonal d'origine est remplacé par un **diaphragme circulaire sur mesure**, créant un rendu plus harmonieux et un caractère subtilement amélioré. Les nouvelles lamelles d'iris sont également dotées d'un revêtement noir mat antireflet afin de minimiser les réflexions indésirables.

Le rendu obtenu offre une séparation douce de l'arrière-plan, des transitions de mise au point fluides et une définition agréable des hautes lumières, ce qui rend ces objectifs particulièrement efficaces pour les portraits, les scènes de dialogue ou les gros plans intimistes ; le bokeh enrichit la narration sans dominer l'image.

Profondeur naturelle et dégradé de netteté

Les objectifs Nikon AI/AI-S créent une transition en douceur entre une mise au point nette et des arrière-plans plus flous.

Au lieu d'une séparation abrupte de la mise au point, ils offrent une profondeur progressive qui semble naturelle et immersive.

Ce rendu subtil permet de mettre les sujets en valeur tout en conservant les détails et les textures sur l'ensemble du cadre, rendant ces objectifs particulièrement adaptés à la réalisation de films narratifs.

Reflets contrôlés

Contrairement à certaines optiques vintage qui produisent des reflets agressifs, les objectifs Nikon AI/AI-S génèrent des reflets maîtrisés et élégants. Ils conservent un excellent contraste tout en introduisant juste ce qu'il faut de reflets pour ajouter de l'ambiance et de l'émotion sans submerger l'image.

Cela offre aux directeurs de la photographie une flexibilité créative accrue sans sacrifier la qualité d'image.

Performances en basse lumière

Grâce à des ouvertures maximales rapides à partir de T1,3 sur les focales principales, la gamme TLS Nikon AI/AI-S offre des performances exceptionnelles en lumière ambiante.

À pleine ouverture, ces objectifs offrent :

- Une excellente netteté au centre
- Un contraste harmonieux
- Un magnifique isolement du sujet
- Un rendu cinématographique

Cela les rend idéaux pour :

- Les prises de vue nocturnes en extérieur
- Éclairage pratique en intérieur
- Le travail documentaire
- La cinématographie en lumière naturelle

Couleurs naturelles et teints de peau

L'une des raisons pour lesquelles les objectifs Nikon AI/AI-S restent si populaires est leur rendu des couleurs.

Ils offrent :

- Des teints de peau naturels
- Un rendu des couleurs légèrement plus froid

- Un contraste doux
- Une faible aberration chromatique

Il en résulte une image nette et réaliste, tout en conservant le caractère et la personnalité propres aux optiques vintage classiques.

Un ensemble de 11 objectifs de cinéma : caractéristiques principales

La gamme complète TLS Nikon AI/AI-S comprend **11 focales allant de 15 mm à 135 mm**, offrant aux cinéastes un ensemble polyvalent adapté à un large éventail d'applications.

- **Couvre entièrement les capteurs plein format**, y compris le grand format (LF), tout en étant idéal pour les tournages au format S35
- **Mise au point rapprochée améliorée** pour une plus grande flexibilité de prise de vue et une meilleure capture des détails
- **Diaphragme circulaire** pour un magnifique bokeh
- **Conception légère du boîtier** pour faciliter l'utilisation à main levée et avec un stabilisateur
- **Contraste doux et reflets maîtrisés** pour un rendu cinématographique naturel
- **Rendu cinématographique doux et naturel à pleine ouverture, avec des détails plus nets lorsque l'ouverture est réduite**, pour une polyvalence accrue

La différence TLS

Chaque objectif Nikon AI/AI-S remanié est soumis au célèbre processus d'ingénierie de TLS afin d'offrir une précision mécanique exceptionnelle tout en préservant la personnalité optique unique qui a rendu ces objectifs légendaires.

Le résultat : une gamme d'objectifs qui s'adapte aussi bien aux longs métrages haut de gamme qu'aux séries télévisées, aux publicités et aux productions indépendantes. Nikon classique. Conçu par TLS. Prêt pour le cinéma moderne. **Nikon classique. Conçu par TLS. Prêt pour le cinéma moderne.**

Pour plus d'informations sur la série d'objectifs cinéma Nikon AI/AI-S remaniés par TLS, veuillez contacter sales@truelens.co.uk ou consulter le site <https://truelens.co.uk/nikon>.

À propos de TLS :

TLS est spécialisée dans la fabrication, le remaniement et l'entretien d'objectifs cinéma professionnels destinés à l'industrie cinématographique. Forte d'une vaste expérience dans la transformation d'optiques photographiques vintage pour les applications cinématographiques modernes, TLS allie le caractère traditionnel des objectifs à la précision mécanique contemporaine, garantissant ainsi que les objectifs classiques puissent répondre aux exigences des productions d'aujourd'hui.

Outre ses compétences spécialisées en matière de remaniement et d'entretien, TLS conçoit et fabrique ses propres objectifs de cinéma professionnels, notamment la gamme Vega et, plus récemment, la gamme Vega65, développées pour offrir un caractère optique distinctif sur les caméras numériques à grand capteur.

Basée dans le Leicestershire, au Royaume-Uni, TLS allie des décennies d'expertise optique, une ingénierie innovante et des techniques de fabrication de pointe pour préserver le caractère des objectifs classiques tout en libérant leur potentiel au service de la réalisation

cinématographique moderne. Son approche repose sur une collaboration étroite avec les directeurs de la photographie et les cinéastes, afin de créer des outils alliant héritage, performances et polyvalence créative.

Contact :

Jaimie Cluer, *Responsable commercial*

+44 (0)7860 651 062

jaimie.cluer@truelens.co.uk

Ventes : +44 (0)1455 848 411

Marketing : marketing@truelens.co.uk

www.truelens.co.uk